

## L'ARTE IN NATURA E LE SUE FUNZIONI

**A chi si rivolge:** tutte le classi

**Arrivo:** ore 9.30

**Rientro giornata intera:** ore 15.00/15.30 con pranzo al sacco

**Rientro mezza giornata:** ore 12.30 - **dopo pranzo:** ore 13.30

**Articolazione delle attività:** incontro sul campo + laboratorio.

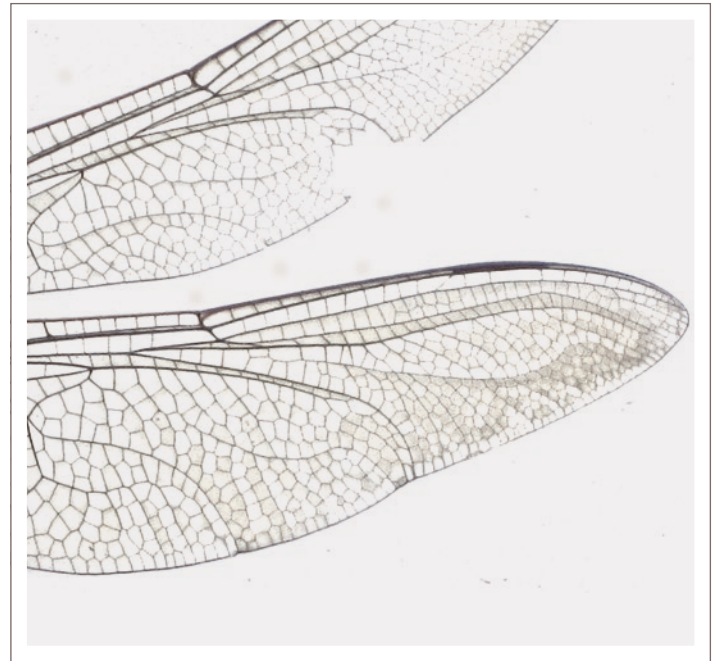
### Sul campo

*Cercheremo* di capire perché parlare di arte in un bosco anziché in un museo. *Passeggeremo* tra bosco e prati alla ricerca di forme e colori, elementi di base delle arti visive. *Creeremo* la nostra "tavolozza dei colori naturali".

*Scopriremo* dagli abitanti del bosco l'uso dei materiali naturali, immedesimandoci nei primi artisti rupestri nell'inventare strumenti musicali o colori di origine naturale. I luoghi visitati, in relazione a quadri della storia dell'arte dai classici fino ai giorni nostri, ci *permetteranno* di capire che la natura è fonte primaria di ispirazione. *Approcceremo* i concetti di prospettiva e simmetria. *Impareremo* a formulare ipotesi sulla funzione di suoni e colori in natura. *Raccoglieremo* elementi e materiali naturali.

### In laboratorio

Con i materiali raccolti sul campo *daremo* libero sfogo alla nostra fantasia artistica. *Ricaveremo* colori da foglie e petali dei fiori raccolti e ci *lascieremo* ispirare dalla "musica delle piante". *Osserveremo* alcune opere pittoriche nelle quali il soggetto è la



natura e, a nostra volta, *realizzeremo* la nostra reinterpretazione. *Apprenderemo* e *sperimenteremo* come l'uomo abbia attinto ispirazione dalla natura non solo per creare arte ma anche tecnologia. La parete lavagna *raccoglierà* il contributo artistico di ogni piccolo pittore in un'unica grande opera.