

LA NATURA TRA ARTE E MATEMATICA

A chi si rivolge: tutte le classi

Arrivo: ore 9.30

Rientro giornata intera: ore 15.00/15.30 con pranzo al sacco

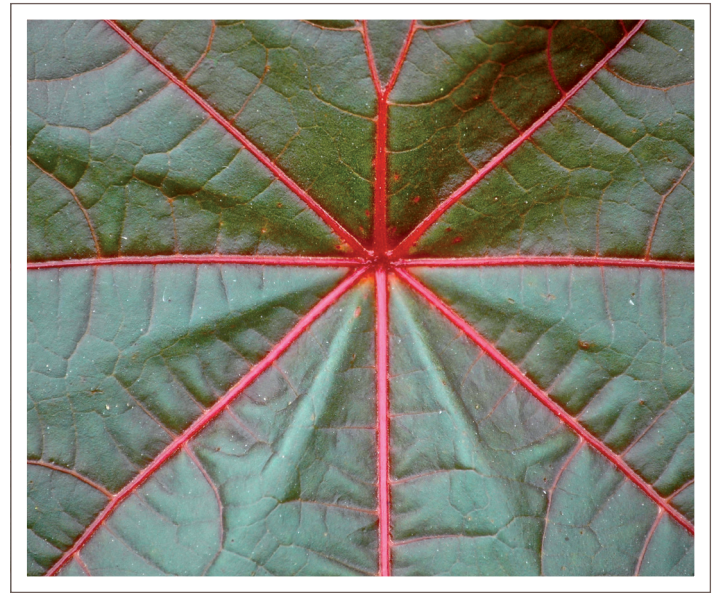
Rientro mezza giornata: ore 12.30

Articolazione delle attività: incontro sul campo + laboratorio.

Sul campo

Incontrare la matematica in un bosco dà forma concreta a un linguaggio astratto. *Indagheremo*, partendo dagli studi di Fibonacci e Leonardo da Vinci, le leggi matematiche che regolano il mondo naturale. *Considereremo* i concetti di prospettiva e proporzioni, recheremo le leggi ricorrenti in natura nelle diverse forme geometriche, dalla simmetria alla spirale logaritmica passando per i numeri primi e la sezione aurea. *Approcceremo* i concetti di frattale e di fillotassi.

Incontrare l'arte in natura anziché in un museo vuole essere un viaggio a ritroso fino alle origini. *Visiteremo* gli ambienti più caratteristici del parco apprendendo nozioni sulle simbologie dei principali elementi animali e vegetali che da sempre sono stati ritratti dagli artisti. *Osserveremo* forme, suoni e colori della natura e daremo loro un significato evolutivo. *Ricostruiremo* il legame tra arte e natura, come fonte di ispirazione e di materiali nonché luogo d'origine di tutte le forme artistiche. *Raccoglieremo* materiali naturali che ci permetteranno di esprimere la nostra creatività.



In laboratorio

Realizzeremo installazioni artistiche con i materiali raccolti. *Applicheremo* in diversi laboratori creativi le nozioni matematiche e geometriche dedotte dalla natura. *Osserveremo* come gli artisti, dall'arte rupestre alla contemporanea land-art applichino ancora le regole naturali traendo ispirazione dal mondo animale e vegetale. *Osserveremo* come l'uomo abbia attinto ispirazione dalla natura non solo per creare arte ma anche tecnologia.