

SCOPRIRE L'ARTE IN NATURA

A chi si rivolge: classi di piccoli, mezzani, grandi

Arrivo: ore 9.30

Rientro giornata intera: ore 15.00/15.30 con pranzo al sacco

Rientro mezza giornata: ore 12.30 - **dopo pranzo:** ore 13.30

Articolazione delle attività: incontro sul campo + laboratorio.

Sul campo

Cercheremo di capire perché parlare di arte in un bosco anziché in un museo. *Passeggeremo* alla ricerca di forme e colori, elementi di base delle arti visive. *Creeremo* la nostra "tavolozza dei colori naturali". *Scopriremo* dagli abitanti del bosco l'uso dei materiali naturali, immedesimandoci nei primi artisti rupestri nel ricavare colori di origine naturale o nell'inventare strumenti musicali. I luoghi visitati, in relazione ai dipinti della storia dell'arte dai classici fino ai giorni nostri, ci *permetteranno di capire* che la natura è fonte primaria di ispirazione. *Approcceremo* i concetti di simmetria e prospettiva. *Raccoglieremo* elementi e materiali naturali.

In laboratorio

Con i materiali raccolti sul campo *daremo libero sfogo* alla nostra fantasia artistica. *Ricaveremo* colori da foglie e petali dei fiori raccolti e ci *lascieremo ispirare* dalla "musica delle piante". *Conosceremo* l'Arcimboldo, un artista che dalla natura ha preso idee e forme per le sue rappresentazioni, e *realizzeremo* la nostra



reinterpretazione. La parete lavagna raccoglierà il contributo artistico di ogni piccolo pittore in un'unica grande opera. *Apprenderemo* e *sperimenteremo* come l'uomo abbia attinto ispirazione dalla natura non solo per creare arte ma anche tecnologia.